

JOY SPRING

ALTO SAX

SOLO BY TOM HARRELL

TRANSCRIBED BY ADAM MECKLER

Chord progression: E-7 A7 D MAJ7 E-7 A7 D MAJ7 G-7 C7

Chord progression: F#-7 F7 E-7 A7 D MAJ7 F-7 Bb7

Chord progression: Eb MAJ7 F-7 Bb7 Eb MAJ7 G#-7 C#7

Chord progression: G-7 F#7 F-7 Bb7 Eb MAJ7 F#-7 B7

Chord progression: E MAJ7 E-7 A7 D MAJ7 D-7 G7

Chord progression: C MAJ7 F-7 Bb7 Eb MAJ E-7 A7

Chord progression: D MAJ7 E-7 A7 D MAJ7 G-7 C7

Chord progression: F#-7 F7 E-7 A7 D MAJ7 E-7 A7

6

10

14

18

22

26

30

2

JOY SPRING

34

DMAJ7 E-7 A7 DMAJ7 G-7 C7

38

F#-7 F7 E-7 A7 DMAJ7 F-7 Bb7

42

EbMAJ7 F-7 Bb7 EbMAJ7 G#-7 C#7

46

G-7 F#7 F-7 Bb7 EbMAJ7 F#-7 B7

50

E MAJ7 E-7 A7 DMAJ7 D-7 G7

54

CMAJ7 F-7 Bb7

56

EbMAJ E-7 A7

58

DMAJ7 E-7 A7 DMAJ7 G-7 C7

JOY SPRING

62 $F\#-7$ $F7$ $E-7$ $A7$ $DMAJ7$ $E-7$ $A7$

66 $DMAJ7$ $E-7$ $A7$ $DMAJ7$ $G-7$ $C7$

70 $F\#-7$ $F7$ $E-7$ $A7$ $DMAJ7$ $F-7$ $Bb7$

74 E^bMAJ7 $F-7$ $Bb7$ E^bMAJ7 $G\#-7$ $C\#7$

78 $G-7$ $F\#7$ $F-7$ $Bb7$ E^bMAJ7 $F\#-7$ $B7$

82 $EMAJ7$ $E-7$ $A7$ $DMAJ7$ $D-7$ $G7$

86 $CMAJ7$ $F-7$ $Bb7$ E^bMAJ $E-7$ $A7$

90 $DMAJ7$ $E-7$ $A7$ $DMAJ7$ $G-7$ $C7$

4

JOY SPRING

F#-7

F7

E-7

A7

DMAJ7

E-7

A7

94

3